

PROGRAMACIÓN CORTA 2019/2020		DEPARTAMENTO: DIBUJO	
ETAPA: ESO	NIVEL: 4º	ASIGNATURA: EPVA	
TEMARIO		TEMPORIZACIÓN	
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>LA COMPOSICIÓN. REPRESENTACIÓN OBJETIVA DE LAS FORMAS</b>                      Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales.                      Léxico propio de la expresión gráfico-plástica. Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Creatividad y subjetividad.                      Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo.                      El color en la composición. Simbología y psicología del color.                      Texturas. Técnicas de expresión gráfico plásticas.                      Materiales y soportes.                      Concepto de volumen. Comprensión y construcción de formas tridimensionales</p>	18 sesiones	
	<p><b>TÉCNICAS Y MATERIALES</b>                      Elaboración de un proyecto artístico: fases del proyecto y presentación final. Aplicación en las creaciones personales.                      Limpieza, conservación y cuidado de los materiales y herramientas</p>	25 sesiones	
	<b>TOTAL: 36 sesiones (12 semanas)</b>		
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>GEOMETRÍA DE LAS FORMAS</b>                      Formas planas. Polígonos. Estructura de la forma. Construcción de formas poligonales. Composiciones decorativas. Transformaciones formales. Aplicaciones en el diseño gráfico.                      Aplicaciones en el diseño. Proporción y escalas.                      Transformaciones geométricas.                      Redes modulares. Composiciones en el plano.                      Recursos de las tecnologías de la información y comunicación: aplicación a los diseños geométricos y representación de volúmenes.                      Valoración de la presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos. Utilización de los recursos digitales de los centros educativos andaluces</p>	18 sesiones	
	<p><b>ANÁLISIS DE OBRAS ARTÍSTICAS</b>                      La imagen representativa y simbólica: función sociocultural de la imagen en la historia.                      Imágenes de diferentes periodos artísticos.                      Signos convencionales presentes en el entorno: imágenes corporativas, señales e iconos.                      Conocimiento y valoración del patrimonio artístico de la Comunidad Autónoma Andaluza</p>	10sesiones	
	<b>TOTAL: 30 sesiones (10 semanas)</b>		

<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>EL DISEÑO</b>                  Imágenes del entorno del diseño y la publicidad. Lenguajes visuales del diseño y la publicidad. Fundamentos del diseño. Ámbitos de aplicación.                  Diseño gráfico de imagen: imagen corporativa. Tipografía. Diseño del envase. La señalética.                  Diseño industrial: Características del producto. Proceso de fabricación. Ergonomía y funcionalidad.                  Herramientas informáticas para el diseño. Tipos de programas: retoque fotográfico, gráficos vectoriales, representación en 2D y 3D.                  Procesos creativos en el diseño: proyecto técnico, estudio de mercado, prototipo y maqueta. Desarrollo de una actitud crítica para poder identificar objetos de arte en nuestra vida cotidiana.                  El lenguaje del diseño. Conocimiento de los elementos básicos para poder entender lo que quiere comunicar.</p>	16 sesiones
	<p><b>LA IMAGEN EN MOVIMIENTO</b>                  Lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión.                  Recursos formales, lingüísticos y persuasivos.                  Principales elementos del lenguaje audiovisual. Finalidades.                  La industria audiovisual en Andalucía, referentes en cine, televisión y publicidad.                  La fotografía: inicios y evolución.                  La publicidad: tipos de publicidad según el soporte.                  El lenguaje y la sintaxis de la imagen secuencial. Lenguaje cinematográfico. Cine de animación. Análisis. Proyectos visuales y audiovisuales: planificación, creación y recursos.                  Recursos audiovisuales, informáticos y otras tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas.                  Estereotipos y sociedad de consumo. Publicidad subliminal</p>	17 sesiones
<b>TOTAL: 33 sesiones (11 semanas)</b>		

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**- SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE:**

**Criterios de evaluación:** Recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016

**Estándares de aprendizaje:** Recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014.

**- SEGÚN LO APROBADO POR EL CENTRO:**

**Criterio de evaluación relacionado con la "participación e interés del alumno/a":** Mostrar una actitud activa y participativa en el proceso de aprendizaje.

**Estándares de aprendizaje:**

- 1.- El alumno/a presta atención a las explicaciones y presta interés.
- 2.- El alumno/a participa en clase.
- 3.- El alumno/a respeta al grupo.
- 4.- El alumno/a sigue las orientaciones del profesor/a

**NOTAS:**

\* Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están publicados en la página web del Instituto ([www.ieselconvento.es](http://www.ieselconvento.es)) .

\* El alumno/a será informado de los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje que serán evaluados en cada unidad didáctica, así como de su ponderación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Carpeta del alumno donde se recogerán todas las fotocopias entregadas durante el curso, así como trabajos escritos. Láminas de dibujo en el bloc del alumno donde aplicará los conocimientos adquiridos.

Cuaderno del profesor donde se recogen notas de carácter actitudinal y se hará registro de datos objetivos: exposiciones orales, presentación de trabajos, participación en clase...

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

En las calificaciones de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

**POR TRIMESTRE**

**APARTADO ESTANDARES DE APRENDIZAJE (90% DEL TOTAL)**

1.- Al finalizar cada trimestre se hará la nota media de todas las actividades realizadas durante el mismo (se le aplicará a esta nota el 90% de este apartado en 4º de ESO).

**ENTREGA DE LÁMINAS, EJERCICIOS O TRABAJOS.** Será **obligatorio** entregar la **totalidad** de los ejercicios y láminas de clase para poder hacer la nota media. El alumno/a debe entregar las actividades el día que se fija para tal fin, a excepción de no poder asistir el día de la entrega por enfermedad, cita médica o similar. Los alumnos/as que entregan las actividades fuera de plazo tendrán una reducción en la calificación.

2.- Pruebas escritas, controles o exámenes, presentación de trabajos, trabajos grupales. Contarán con un valor de 10% en este apartado.

**APARTADO "PARTICIPACIÓN E INTERÉS" (10% DEL TOTAL)**

3.- El 10% del apartado de participación e interés se contabilizará de la siguiente manera : Por cada registro negativo en el cuaderno del profesor sobre el comportamiento, falta de trabajo y la falta de material para la clase se descontará 0,2 a la nota final del trimestre, hasta un punto como máximo.

La nota final de cada trimestre será entonces el resultado de sumar las notas ponderadas de cada apartado. Si esta nota de final de trimestre fuera inferior a 5, la evaluación estaría suspensa y podrá ser recuperada en Junio y/o en Septiembre. Si el profesor lo considera oportuno, podrá realizar recuperaciones antes de la evaluación o con posterioridad a ella, además de las comentadas. En caso de que quedara suspensa en la evaluación Ordinaria de Junio, se especificará a través del tutor/a del alumno/a los motivos de este resultado así como de las partes no aprobadas. El alumno tendría que recuperar la materia en Septiembre. Si el alumno/a no supera la prueba de Septiembre y sin embargo promociona, la materia de EPVA pasará a quedar pendiente.

**MATERIAL:**

Lápiz y goma

Bolígrafo negro y rotulador de punta fina negro

Lápices de colores y rotuladores

Bloc de dibujo con margen

Material de dibujo técnico: regla numerada, escuadra, cartabón, compás

Tijeras y pegamento.

Como libreta se usarán los reversos de las láminas que estén trabajando.

Fotocopias para trabajos.

Pinceles para acrílico, témperas y óleos.